

«Музыкальные сказки»

Музыкальный руководитель
Андрюкова Е.А.

Музыкальные сказки, стихи, рассказы.

1. «Солнышко» С.Коган.

Заиграли комары
Вечером на скрипочках.
Опускается с горы
Солнышко на цыпочках.

Задача: развивать у детей музыкально-творческую способность

- 1) выразительно имитировать голосом на высоких нотах звучание скрипочки;
- 2) изобразить на металлофоне явление солнечного заката при помощи нисходящего поступенного движения;

Оборудование: металлофон.

Ход: Педагог читает детям незнакомое стихотворение.

- Комарики маленькие, скрипочки тоже маленькие. Звучат высоко. Как опустилось солнышко? (тихо, медленно, «на цыпочках»).

2. «Волшебная дудочка».

Задача:

1. Оптимизация двигательной активности.
2. Самостоятельно выполнять динамические и статические этюды, передавая в движении художественные образы.
3. Выразительно изобразить на ударном инструменте ровный спокойный шаг девочки.
4. Исполнять на инструменте различные динамические оттенки.
5. Импровизировать жанровые мелодии (плясовая, колыбельная).

Оборудование: металлофон, дудочка.

Однажды девочка Таня пошла гулять в лес (ребёнок на выбранном инструменте передаёт шаги девочки) и нашла дудочку. Захотелось девочке поиграть на дудочке (этюд двигательный «Дудочка»).

Заиграла дудочка **плясовую** – все вокруг заплясали – и зайчики, и белочки (импровизация танцевальная – плясовая).

Заиграла дудочка **колыбельную** – и весь лес уснул (статический этюд).

Заиграла дудочка **грустную** песенку – и пошёл дождик (добавляется игра на металлофоне – «Дождик»).

Девочка догадалась, что дудочка волшебная и обрадовалась. Но вдруг налетел ветер (этюд «Ветер») и прошептал девочке, чтобы она оставила волшебную дудочку в лесу. Положила Таня дудочку и пошла домой.

3. «Кормушка» В. Приходько.

То не дождь стучит за рамой,

И капелям капать рано,
Зимний ветер лют!
То, слетевшись на кормушку,
Измельчённую краюшку
Воробьи клюют.

Задача:

1. Восприятие доброго отношения к братьям меньшим, чувства жалости и сострадания.
2. Совершенствование ритмического слуха.
3. Передавать на ударных инструментах выразительные особенности стука клювов о кормушку.
4. Выполнить этюд «Птицы» (двигательная импровизация).

Оборудование: бубен, погремушка.

4. «Поезд» Н Соколова.

Поезд, поезд, погоди, не гуди.
Лучше ты меня с собой увези.
Целый день проходят мимо поезда,
И не знаю я, откуда и куда.

Задача:

1. Оптимизация двигательной активности.
2. На слоги ту-ту – дыхательные вокальные упражнения.
3. Динамический этюд «Поезд».
4. Передать на выбранных инструментах стук колёс движущегося поезда.

Педагог читает стихотворение.

Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие на поезде. Вас превратили в вагончики и отправили в путь. А вагончики расцепились, и каждый поехал куда хочет.

Этюд «Поезд».

Остановившись, вагончики решили отдохнуть и загудели «Ту-ту-ту». Сначала тихо, потом чуть громче и протяжнее. А теперь прочистим свою трубу: Чух-чух-чух-чух!

И снова Ту-ту...!

А самый весёлый поезд захотел придумать песенку паровозную.

Инструментальная импровизация.

5. «В гости к Буратино».

Задачи:

1. Воспитывать культуру общения.
2. Двигательная активизация детей.
3. Суставная гимнастика.
4. Артикуляционные упражнения.
5. Танцевальный этюд «Буратино».

Ход:

Ребята, сегодня от Буратино пришла телеграмма: «Приглашаю в гости, не забудьте взять с собой хорошее настроение».

Хорошее настроение у нас всегда с собой. Давайте похвалим себя и друзей.

Упражнение «Ах ты умница» (Огороднов).

Ребята, а ведь не все любят умываться по утрам. Вот кукла Антошка сегодня не умывался.

Этюд «Фу, какой ты неопрятный».

Фу, какой ты неопрятный!

Фу и фу! Фу и фу!

Фу, какой ты неопрятный,

Фу и фу, фу и фу!

Антошка: Ай, как мне стыдно, пойду скорее умоюсь.

- Ребята, давайте научим Антошку умываться.

Суставная гимнастика.

Этюд:

Ах, какой ты аккуратный!

Ах и ах! Ах и ах!

Аккуратный и опрятный,

Ах и ах! Ах и ах!

- Вот теперь можно и в гости идти.

Двигательный этюд «Прогулка».

Индивидуальный этюд «Буратино» (по желанию).

- Буратино и мы рады встрече!

Общий танец.

Оборудование: шапочки Буратино, кукла Антошка.

6. «Снежная сказка».

Задачи:

1. Передавать в пении голоса окружающего мира.
2. Через движение передать настроение музыки.
3. Развивать воображение.
4. Развивать навык коллективного творчества.
5. Оптимизация двигательной активности.

- Наступила зима. Все дети рады ей, ведь зимой самый лучший праздник – Новый год, а в Новый год всегда случаются чудеса. А вы любите чудеса? Давайте их придумывать вместе.

«Танец феи Драже» из балета Чайковского «Щелкунчик».

- Вот мы и в сказке, да не в простой, а в снежной.

Этюд «Снежинки-пушинки».

- Сколько снега-то выпало, даже идти стало трудно, кругом сугробы, выше поднимайте ноги, а теперь ветер прямо в лицо, пойдём против сильного ветра. А

деревья-то над нами нагибаются, сосны и берёзки раскачиваются под порывами ветра.

(Дети сопровождают рассказ соответствующими движениями).

- Вот мы и в гостях у Зимы. Какая красивая полянка! А на ней дерево. Отгадайте, какое?

Музыкальная загадка:

1. «Во поле берёза».
2. «В лесу родилась ёлочка».
3. Игра «Ворон» (дуб).

Соответственно каждой мелодии начинать хоровод, ранее разученный.

- Вот так чудеса!

На волшебной поляне

Хороводы звучали,

Да вдруг замолчали.

Приглашаю вас поиграть в ледяные звуки.

Предлагаются на выбор инструменты: металлофон, треугольник, ксилофон, бубен.

-Давайте выберем инструмент, на котором можно услышать ледяные звуки.

Инструментальная импровизация «Ледяные звуки».

-А кто может спеть песенку сосульки? На слог динь-динь.

Песенная импровизация «Сосулька».

Ритмоформулы:

1) ____ -- ____ -- ____ --- ____ ---

2) --- ____ --- ____ -- ____ --

- Вот и закончилось наше путешествие. А сейчас пусть ветер отправит нас обратно в детский сад.

7. «В гости к деду Морозу» (подг. группа).

Оборудование: музыкальные инструменты: колокольчики, оркестровые инструменты.

Задачи:

1. Оптимизация двигательной активности (быстрые и медлительные).
2. Творческая двигательная импровизация (образная, выразительная, изобразительная).
3. Развитие динамического и статического равновесия.
4. Инструментальные жанровые импровизации.
5. Создание праздничного настроения перед новогодними праздниками.

Ход:

- Ребята, скоро Новый год. И я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Дед Мороз готовится к Новому году».

Дед Мороз и к нам приедет. А на чём приедет Дед Мороз? (на санках), а санки кто повезёт? (олени, лошадки).

А чтобы лошадки веселее бежали, возьмём по колокольчику.

Этюд «Лошадки».

- Бегут, бегут сани с дедом Морозом. И вдруг из леса выбегает... Что за зверь?

Музыкальная загадка «Звери в лесу»:

Медведь, заяц, лиса.

Этюд «Звери в лесу» (образный, динамический).

- Решил дед Мороз поиграть с лесными зверями в игру «Заморожу».

(Часть детей – звери. Остальные отгадывают. Потом меняются ролями.)

Игра «Заморожу» (статические этюды).

- Понравилась игра Деду Морозу со зверями лесными. Пригласил он на Новый год в детский сад, а сани едут дальше.

Этюд «Лошадки».

- Подъехали к большому городу. В городе много домов, высоких и низких (дети делятся на «дома» и «лошадок», едут лошадки между домами).

- А Дед Мороз заглядывает в окна. В одном доме спят, другом поют песни. А в детском саду № 1 весело играют в «Оркестр».

Игра «Оркестр» (инструментальная импровизация).

1. колыбельная - 1 человек
2. весёлая песенка – 2 человека
3. оркестр – группа детей

- Решил Дед Мороз обязательно прийти в детский сад на праздник к таким весёлым и умным детям. А мы его будем ждать.

8. «Сочиняем сказку вместе» (средняя группа).

«Курочка Ряба».

Задачи:

1. Дать возможность радоваться коллективному творчеству.
2. Вокальные, двигательные импровизации.
3. Закрепить понятия «Грустно – весело».
4. Закрепить жанровое понятие «пляска».

Оборудование: шапочки персонажей (дед, баб, курочка), музыкальные инструменты.

Педагог: Жили-были дед и баба. И жила у них...(курочка Ряба).

- Курочка любила петь песни, но говорить могла только ко-ко-ко, а песенки всё равно были разные, то весёлые, то грустные.

1 реб: речевая импровизация на слог ко-ко-ко (грустно и весело).

- Снесла однажды курочка яичко, не простое, а золотое. Дед бил-бил – не разбил.

2 реб: импровизация на ударном инструменте (бубен, погремушка).

- Баба била-била – не разбила.

3 реб: импровизация на ударном инструменте (на выбор).

- А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

4 реб: этюд «Мышка».

- Заплакал дед, заплакала баба (вокальные импровизации).

5 реб – дед – Ой-ой-ой.

6 реб – баба – ай-ай-ай.

Вокальная импровизация (предложить разнообразить тембры голосов, дед – низко, грубо, баба – высоко, жалобно).

- А курочка ряба утешает их.

7 реб – пластический этюд на движение рук.

- Не плачьте, дедушка, не плачьте, бабушка. Я снесу вам новое яичко, не золотое, а простое.

Дед и баба от радости заплясали, да и курочка Ряба в пляс пошла.

Общий танец.