**Картотека хороводных игр**

**1.«Мы на луг ходили» А.Филиппенко**

Описание:

*Дети стоят в кругу. Поодаль – стоит «Зайчик». Дети поют и двигаются вправо по кругу, взявшись за руки:*

Мы на луг **ходили**, **хоровод водили**.

Вот так, на лугу **хоровод водили***(2 раза)*

Мы ромашки рвали, мяты собирали *(наклоняются собирают цветы)*

Вот так на лугу травы собирали *(2 раза)*

*показывают как он спит:*

Задремал на кочке зайчик в холодочке.

Вот так задремал зайчик в холодочке *(2 раза)*

Разбудить хотели в дудочки дудели:

Ту-ту, ру-ту-ту, в дудочки дудели! *(2 раза)*

*Дети «****играют» на дудочках****.*

Зайку мы будили,в барабаны били:

Бум-бум, тра-та-та, в барабаны били! *(2 раза)*

*Дети «****играют» на барабанах***

Зайка просыпайся, ну-ка поднимайся –

Вот так, не ленись, ну-ка поднимайся *(2 раза)*

Мы с тобой попляшем, в **хороводе нашем**

Вот так мы с тобой, весело попляшем *(2 раза)*

*Зовут к себе зайчика, он скачет в середину круга. Все хлопают, а зайчик прыгает.По окончании игры, выбирается новый «зайка»*.

2. **А.Филиппенко «По малину в сад пой­дём»**

Цель: Обучение хороводному шагу, умению двигаться, сохраняя ровность круга. Развивать творческое воображение, умение изобразить действия и игру на музыкальных инструментах. Развивать певческие способности и умение петь в движении.

Описание: *дети стоят в кругу, взявшись за руки.*

**Словесное сопровождение                              Движения**

1. По малину в сад пойдём,                                  Дети идут по кругу (3 раза).

Плясовую заведём,                                        Поочерёдно выставляют ноги.

Припев: Солнышко на дворе,                                          Руки поднимают вверх, пальцы рас­крыты — «солнышко».

А в лесу тропинка,                                             Сложенные вместе ладони выполняют

волнообразные движения перед собой.

Сладкая ты моя, ягодка-малинка.                          Скользящие движения ладоней — дви­жение «Тарелочки».

2. Ты, малинка, не в роток,                                  Щипковый захват трёх пальцев веду­щей руки, выполняют движение (ко рту).

не в роток, не в роток,

Насыпайся в кузовок,                                              Щипковый захват трёх пальцев ведущей руки имитируют собирание ягод в корзину, перед грудью.

кузовок, кузовок.

Припев: повторяется                                          Движения те же.

**3. Игра – хоровод «Пузырь».**

Цель: формировать у детей навыки двигательной активности, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, учить выполнять движения согласно словам, развивать внимание.

Ход игры: *Дети встают в круг. Взявшись за руки, продвигаются мелкими шагами внутрь круга со словами:*

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Затем поворачиваются друг за другом, ставят руки на пояс, бегут со словами:

Он летел, летел, летел

И за веточку задел…

Приседают со звуком «ш-ш-ш-ш». Затем друг за другом встают со звуком «с-с-с», как будто накачивают шарик, и выпрямляются. Игра повторяется.

**4. Игра – хоровод «Зайка шел».**

Цель: развить координацию слов с движениями, формировать умение поддерживать речевое общение.

Ход игры*. Дети берутся за руки, образуя круг. за руки, Двигаются по кругу, приговаривая слова:*

Зайка шел, шел, шел, морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел, капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел, картошку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

*На словах «сел» — останавливаются и присаживаются на корточки.*

**5. Игра хоровод «Колпачок».**

Цель: формировать у детей навыки двигательной активности, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью; учить сочетать слова с движениями.

Ход игры:*Дети стоят в кругу, в центре ребенок – ведущий («колпачок»). Все проговаривают слова:*

Колпачок, колпачок, тоненькие ножки, красные сапожки.

Мы тебя поили, мы тебя кормили.

На ноги поставили, танцевать заставили.

Танцуй сколько хочешь, выбирай кого захочешь!

«*Колпачок» танцует под звуки бубна, по окончании выбирает другого, игра продолжается.*

**6. Игра – хоровод «Подарки».**

Цель: формировать у детей навыки двигательной активности, учить сочетать слова с текстом.

Ход игры*: Дети водят хоровод, в центре круга стоит водящий. Дети проговаривают слова:*

Привезли нам всем подарки,

Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

Что выбираешь?

*Водящий называет, а дети сопровождают «подарок» словами:*

-Конь мой скачет – цок-цок-цок, слышен топот быстрых ног;

-Самолет летит, летит, смелый летчик в нем сидит;

-Вот как кружится волчок! Покружился – на бочок;

-Кукла, кукла, попляши, алой лентой помаши!

*После каждого «подарка» ведущий меняется.*

**7. Игра-хоровод «Ходит Ваня…»**

Цель: формировать у детей навыки двигательной активности, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью; развивать сообразительность; учить сочетать слова с движениями.

Ход игры: *Дети идут хороводным шагом по кругу, «Ваня» идёт противоходом. С окончанием пения останавливается. Напротив кого остановился, тот и «дружочек*»

 Дети поют:

Ходит Ваня, ходит Ваня

Посреди кружочка, посреди кружочка.

Ищет Ваня, ищет Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка.

Затем Ваня останавливается напротив любого ребенка, кланяется, передает ему флажок, выводит его в центр круга; дети поют:

Нашел Ваня, нашел Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка.

*Дети хлопают в ладоши, А «Ваня» с другом танцуют. По окончании танца «Ваня» встает в круг, а друг остается, и игра повторяется. В песне использовать имя водящего(ходит Никита, ходит Наташа и т.п.)*

**8. «Весёлый бубен»**

Цель: Развивать чувство ритма, музыкальный слух, координацию, внимание. Развивать умение игры на бубне, взаимодействовать с детьми.

 Ты катись весёлый бубен по рукам, по рукам.

 У кого весёлый бубен, тот сейчас станцует нам

*Дети передают по кругу несколько (3-4) бубна, напевая. С окончанием песни те дети, у которых оказались бубны в руках выходят в центр круга и танцуют. Остальные хлопают.*

**9. «Шире круг»**

Цель: Развивать навык ведения хоровода, разнообразить танцевальные движения. Развивать дружелюбное отношение к сверстникам.

Шире круг, шире круг, у меня пятьсот подруг!

Эта, эта, эта, эта, а любимая – вот эта

*Дети встают в хоровод и двигаются по кругу. Водящий стоит в центре и рукой - «стрелочкой», кружась вокруг себя противоходом выбирает «дружочка» , останавливаясь с окончанием слов.они встаю спиной друг к другу, на счёт «три» поворачивают голоу. Если в одну сторону – кружатся, если в разные – жмут руки.*

**10. Игра «Мишка»**

Цель: озвучивание ребенком стихотворных строк.

Ход игры: *Предлагает детям помочь медвежонку добраться до дома, а чтобы ему было веселее шагать, нужно сделать этот путь звучащим.*  Шлепал мишка по дорожке:

Шлеп-шлеп-шлеп!

И захлопал он в ладошки:

Хлоп-хлоп-хлоп!

А потом, а потом,

Побежал скорей бегом:

Пом-пом-пом-пом-пом-пом-пом!

Он по кочкам топ-топ-топ!

Добежал до дому — Стоп!

(*Дети стоя выполняют соответствующие движения.)*

**11.Игра «Заинька, выходи»**

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, развивать речевую и двигательную активность. Способствовать формированию пластики у детей, совершенствованию их музыкального слуха.

Ход игры:

*Играющие, взявшись за руки, образуют большой круг. В центре — Заинька, избранный считалкой.*

Считалка:

Зайчик, зайчик, где ты был?

— Я на речке хвостик мыл.

Вымыл, вымыл да упал,

Снова хвостик замарал!

Зайка: «А что мне надо делать?»

Дети: «Мы тебе будем рассказывать, мы тебе будем показывать, что надо делать».

*Затем идут вокруг зайчика хороводом и поют:*

— Заинька, выйди в круг.

Серенький, выйди в круг,

Скорей-скорей выйди в круг,

Скорей-скорей выйди в круг.

*И показывают зайчику, как надо выходить. Зайчик выходит на середину круга, а хоровод продолжает:*

— Заинька, ты пройдись, серенький, ты пройдись,

Туда-сюда ты пройдись, туда-сюда ты пройдись.

*И делают шаги, показывая: шаги обыкновенные, но в то же время как бы торжественные, важные.*

*Зайчик идет по кругу, направо или налево, куда вздумается.*

— Заинька, повернись, серенький, повернись!

Вот как, вот как повернись! вот как, вот как повернись!

*И все разнимают руки и быстро поворачиваются, Зайчик тоже.*

— Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой!

Вот как, вот как топни ножкой!

Вот как, вот как топни ножкой!

*И опять показывают. Заинька тоже топает ножкой — и раз, и два, и три.*

— Заинька, руки в боки, серенький, руки в боки!

Вот как, вот как руки в боки! вот как, вот как руки в боки!

*Сами все подбоченились: смотри, зайчик! И зайчик тоже руки в боки.*

*После этого требуют:*

— Заинька, поскачи, серенький, поскачи!

Вот как, вот как поскачи! Вот как, вот как поскачи!

*Все скачут, Зайчик тоже.*

— Заинька, попляши,Серенький, попляши!

Вот как, вот как попляши! Вот как, вот как попляши!

*Не отстает хоровод от зайчика:*

— Заинька, поклонись, серенький, поклонись!

Вот как, вот как поклонись!Вот как, вот как поклонись!

*После этого запевают:*

— Заинька, лапкой тронь, серенький, лапкой тронь!

Вот как, вот как лапкой тронь!Вот как, вот как лапкой тронь!

*Показывают, как надо лапкой тронуть. Кого он тронет лапкой, тому быть новым заинькой, и вся игра начинается сначала.*